

# 歷屆英美語文學系「研究生論文發表獎學金」獲獎名單

931-1112

學期	篇數	助學金金額	備註
1112	2	12,000	
1111	0	0	
1102	0	0	
1101	0	0	
1092	1	5,000	
1091	0	0	
1082	0	0	
1081	3	15,000	
1072	0	0	
1071	1	5,000	
1062	0		
1061	0	0	
1052	0	0	
1051	1	20,000	參加英國倫敦國際研討會發表論文一篇，論文發表獎學金 20,000
1042	0	0	
1041	1	8,100	參加日本國際研討會發表論文一篇
1032	0	0	
1031	0	0	
1022	0	0	
1021	2	20,000	參加德國國際研討會發表論文一篇，論文發表助學金 10,000，參加新加坡國際研討會發表論文一篇，論文發表助學金 10,000。
1012	1	10,000	
1011	1	6,000	
1002	0	0	
1001	0	0	
992	4	30,000	參加英國倫敦國際研討會發表論文一篇，論文發表助學金 10,000，參加美、加國際研討會發表論文三篇，論文發表助學金 20,000。
991	1	4000	
982	1	3000	
981	0	0	
972	2	10,000	
971	2	10,000	
962	9	35,000	文化學會年會暨研討會引言人每篇 3,000 元, 2 人合計 6,000 文學院人文中央論壇每篇 3,000 元, 3 人合計 9,000
961	2	10,000	
952	5	25,000	
951	1	5,000	
942	8	40,000	
941	3	15,000	
932	0	0	
931	2	10,000	
總數	53	298,100	

1112 學期（合計 2 篇）

- 潘修平同學合著論文”I’m not blue or green. I’m black.”於 2023 年 3 月刊登於 Discourse & Society 期刊  
[https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/09579265221141321?fbclid=IwAR2VX\\_Omp3IuhCWyAebiHxvIqWd9FOHSOy6vypfeU9rsXqy\\_WQsniitGpao](https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/09579265221141321?fbclid=IwAR2VX_Omp3IuhCWyAebiHxvIqWd9FOHSOy6vypfeU9rsXqy_WQsniitGpao)。
- 林少琪同學於 2022 年 12 月 10 日參加第四屆伊斯蘭與中東區域研究學生論文發表會並發表論文「融入的不/可能：蘇珊·阿布哈瓦的《對抗無愛的世界》裡的巴勒斯坦國族寓言」The Im/Possibility of Inclusion: The National Allegory of Palestine in Susan Abulhawa’s *Against the Loveless World*。

1092 學期（合計 1 篇）

- 方郁甄同學於 2021 年 3 月 7 日參加 2021 文化研究年會並發表論文「如何站在思琪的鞋子裡？：《房思琪的初戀樂園》中的含蓄政治與女性主意同理問題」。

1081 學期（合計 3 篇）

- 徐佳佳同學於 2019 年 5 月 30 日參加 2019 年第三屆人文中央論壇並發表論文「Symbiosis as a Way of Life and Friendship」。
- 何冠儀同學於 2019 年 5 月 30 日參加 2019 年第三屆人文中央論壇並發表論文「”Blank Aesthetic”: The Unescapable East in the Western Modernity in The Three-Body Problem」。
- 戴雨濃同學於 2019 年 5 月 30 日參加 2019 年第三屆人文中央論壇並發表論文「The Three Body Trilogy: Characters as the Secondary World’s Invention」。

1071 學期（合計 1 篇）

- 劉諱謙同學於 2018 年 11 月 23 日赴台灣科技大學參加 Literary Fantasy and Its Discontents 國際研討會，並發表論文「Psycho-affect and Fantasy and Its Discontents」。

1051 學期（合計 1 篇）

- 曾浚赫同學於 2016 年 7 月 28-29 日赴英國倫敦參加 Dignified Researchers in Humanities, Social Sciences(DRHSS)國際研討會，並發表論文「Bodily Defects and the Agency of Disabled People in Carson McCullers’s *The Ballad of the Sad Café*」。

1041 學期（合計 1 篇）

- 曾浚赫同學於 2015 年 8 月 6 日赴日本參加「The 2015 International Symposium on Culture, Arts, and Literature (ISCAL 2015)」發表論文「Deviant Bodies and Homosexual Desire in Carson McCuller's Reflection in a Golden Eye」。

1021 學期（合計 2 篇）

- 陳源材同學於德國 2013 年 9 月 13-15 日「Third Global Conference: Gender and Love」發表「Defying and Dodging the Homophobic Weimar Film Censorship: Same-sex Adoration, Peer Comradeship, of Lesbian Love?」。
- 賴麗芳同學於新加坡 2013 年 7 月 1-2 日「Cultural Studies Transcending Borders: Shifting Perspectives in Asia」發表「Roses Without thorns, Crocodile Skinned: Toward a Promising Future-Permanent Loss and Failure in Gender Equality Movement in Taiwan」。

1012 學期（合計 1 篇）

- 戚育瑄同學於新加坡 2013 年 7 月 1-2 日「Cultural Studies Transcending Borders: Shifting Perspectives in Asia」發表「Desire To Be Modern : Taiwan and Its Immigrant Penumbrae」。

1011 學期（合計 1 篇）

- 陳源材同學於中央大學 2012 年 11 月 10-11 日「2012 視覺文化學術研討會」發表「威瑪德國同志電影之風格典範與敘事策略 Paradigms and Strategies of Weimar Queer Cinema」。

992 學期（共計 4 篇）

- 陳源材同學於英國倫敦「Film and Media 2011 The First Annual London Film and Media Conference 20110712-20110714」發表「Queering Back to Weimar: Cinema: The Visual and Symbolical Presentation of Sexual Ambiguity in F.W. Murnau's Films」。
- 陳柏旭同學於加拿大「Literature at the Margins: EGSS 8th Annual Conference. Université de Montréal, Montréal, Canada. March 12-13, 2011」發表「When Flesh and Blood Meet Eggs and Grubs: Masochistic Pleasure in Reading Octavia E. Butler's 'Bloodchild'.」。
- 陳柏旭同學於美國「The Sixteenth Annual Conference on Baseball in Literature and Culture. Middle Tennessee State University, Murfreesboro, USA. April 1, 2011」發「Don't Mention (Them) Again!': Cultural Representations of Professional Baseball Game-fixing Scandals in Taiwan.」

- 陳柏旭同學於美國「Breaking Out of the Box: Redefining Masculinity. National Organization of Men Against Sexism (NOMAS). Florida State University, Tallahassee, USA. April 1-3, 2011」發表"Marking the Unmarked: Masculine/Monstrous Writing in James Lasdun's *The Horned Man*."

991 學期（共計 1 篇）：

- 李佳霖同學於「台灣大學社會學系-第一屆愛滋與社會學術研討會 20100731」發表「The Wizard of Globalizing AIDS and the MSM Body: The Study of AIDS Policies in Contemporary Taiwan 全球化愛滋與男性間性行為者的身體：當代台灣官方愛滋政策之研究」。

982 學期(共計 1 篇):

- 廖保羅 Paul Rosevere 同學於「國立交通大學-第三屆國際學術研討會：文學與暴力, 20090509-0510」發表「The Wizard of Ozu」。

972 學期(共計 2 篇):

- 張永靖同學於「國立政治大學-第八屆文山國際學術研討會：文學與暴力, 20090509-0510」發表「The Textual Utopia of Violence: The Mutilated Body-Text in Dennis Cooper's *Frisk*」。
- 鄭互良同學於「Cultural Typhoon 2009 and Inter-Asia Cultural Typhoon 2009--Cultural Studies and Asia: Past, Present and Future/Globalization and Its Fault-Lines: Beyond Poverty, Surveillance and Censorship, 20090703-0705」組織「panel "Dismantling or Re-imagining the State? : Women's Immigration in the Contemporary Asia"」並發表「The Victimizing State: the Rescue Industry of the Anti-Human Trafficking Movement in Taiwan」同學於「文化研究月報第 85 期 200810 月 25 日」發表「<色戒>的情感敘事-國/民族下看見性場景的衝突、曖昧與真實」。

971 學期(共計 2 篇):

- 鄭互良同學於「2008 Inter-Asia Cultural Studies Summer Camp 2008 Seoul "Imaging 'Inter-Asian-ness' Beyond Neoliberalism"」發表「Notes on Hierarchization of the Governance in Taiwan」。
- 鄭互良同學於「文化研究月報第 85 期 200810 月 25 日」發表「<色戒>的情感敘事-國/民族下看見性場景的衝突、曖昧與真實」。

962 學期(共計 9 篇):

- 楊芳嬋同學於「繼承與超越-國立中央大學文學院研究生第一屆人文中央論壇, 20080522-0523」發表「醫療劇場:Orlan 臉部整形藝術之視覺呈現與自我認同」
- 鄭亘良同學於「繼承與超越-國立中央大學文學院研究生第一屆人文中央論壇, 20080522-0523」發表「主流反人口販運述中排斥的「受害者」與公民社會階序關係」
- 李季鴻同學於「繼承與超越-國立中央大學文學院研究生第一屆人文中央論壇, 20080522-0523」發表「從阿圖塞到德勒茲與瓜達希--<橘子歸線>中後現代意識形態之探討」
- 松超文同學於「2008 文學與文化研究國際研究生研討會(交通大學,台灣新竹市 20080606)」發表「Ghostly Books: Authorship and History Writing in the Visual Language of *Buffy the Vampire Slayer*」
- 鄒怡平同學於「2008 文學與文化研究國際研究生研討會(交通大學,台灣新竹市 20080606)」發表「The Rub of Moca Wuyimingzhuang - From Sense-making to Making Senses of Hsia Yu's Work」
- 范姜松伶同學於「2008 ACS Crossroads Conference(牙買加,金世頓市,20080703-0707)」發表「The Production of Homeless by Choice」
- 林譽如同學於「議藝份子,第十期,200803」發表「影像帝國、女人神話-Anne Leibovitz 之 Women 攝影集」
- 鄭亘良同學於「文化學會第九屆年會暨研討會-樂、生、怒、活:風格生活、生活政治與私眾社會(中國文化大學,台灣台北市,20080105-0106)」發表引言「反人口販運論述中的公民社會性階序與「受害者」論述排斥效應」
- 王英倩同學於「文化學會第九屆年會暨研討會-樂、生、怒、活:風格生活、生活政治與私眾社會(中國文化大學,台灣台北市,20080105-0106)」發表引言「想像的 M 型社會:貧窮在富裕台灣的社會建構」

961 學期(共計 2 篇):

- 陳琳婷同學於「第十一屆台灣地理國際學術研討會(國立台灣師範大學,台灣台北市,20071029-1030)」發表「當代"自然"地圖的生態式批評」
- 鄒怡平同學於「61st Annual Rocky Mountain Modern Language Association Convention (加拿大 Alberta 省, Calgary 市,20071004-1006)」發表「Rub: Ineffable: "Making Senses" of Hsia Yu's Transgressive Poetics」

952 學期(共計 5 篇)

- 鄭亘良同學於「第七屆『性／別政治』超薄型國際學術研討會」發表「(A)翻譯: Bound and Gagged: Pornography and the Politics of Fantasy in America (捆綁與箝口:美國的色情與狂想政治);(B)翻譯: Post or Perish: The New Media Schooling of the Amateur Pornographer(不貼就完蛋:業餘色情生產者的新媒體教育);(C)翻譯: Chapter 1 "Love's Labor", Against Love. (第一章 愛的勞動<反對愛情:一個問題辯論>)」

- 陳琳婷同學於「ASLE Seventh Biennial Conference(美國 Spartanburg, 20070612-0616)」發表「The Ideological Critique of Distribution Maps: An Ecological Perspective」
- 鄭亘良同學於「2007 Inter-Asia Cultural Studies Shanghai Conference—Pre-conference: Studies of Migration from the Perspectives of Cultural Studies(大陸上海, 20070615-0617)」發表「“Ideology of Motherhood in the Employment of Migrant Domestic Workers: Re-thinking the Household Service Act and Class/Gender Oppressive Position of Women in Family”」
- 沈慧婷同學於「Cultural Studies Now Conference(英國倫敦, 20070719-0722)」發表「Cultural Studies and Sex/ gender politics: The influence of capitalism on the emergence of same-sex sexual identity---Taiwan as an Alternative Approach」
- 范姜松伶同學於「2007 IACSS Shanghai Conference: Conditions of Knowledge and Cultural Productions(大陸上海, 20070615-0617)」發表「Homelessness in Modern Sociation」

#### 951 學期(共計 1 篇)

- 林運增同學於「2006 Asia Youth Culture Forum(韓國漢城, 20061027-1028)」發表「Female subject and her gaze: From Stairway to Heaven to Palace」

#### 942 學期(共計 8 篇):

- 徐國文同學於「精神分析、性別、視覺文化第三屆全國研究生論文會議」發表「Queer Fantasy in Our lady of the Flowers」
- 范姜松伶同學於「文化研究月報 第五十七期」發表「「公共」的變遷：以清治、日治初期台北的街道觀點為例」
- 徐國文同學於「文化研究月報 第五十七期」發表「變異身體與家國書寫的互文：《天河撩亂》的酷兒敘事」
- 鄒怡平同學於「文化研究月報 第五十七期」發表「記憶書寫《2046》——聯結與斷裂的瞬間、踰越和愉悅的可能」
- 潘崇立同學於「文化研究月報 第五十六期」發表「從性變態到性病：性/病雙污名在台灣的建制化分析」
- 何宜玲同學於「Fe/male Bodies 男女胴體創刊號 2005 年 11 月」發表「(A)徵-尋找兩片的辮子姑娘(組詩名,含三首詩);(B)翻譯:Honky men and Honky women」
- 徐國文同學於「第六屆國際跨界文化研究研究會(土耳其伊斯坦堡, 20060720-0723)」發表「Intertextuality Between Perverse Bodies and Nation-Family History Writing: Queer Narrative in Tian Ho Liao Luan」
- 沈慧婷同學於「7th International queer studies conference: Seeking Queer Alliances: Resisting Dominant Discourses and Institutions (波蘭華沙, 20060829-0830)」發表「Queer Politics: Bisexual Practices in Taiwan as an Alternative Condition」

941 學期(共計 3 篇):

- 劉伯歲同學於「文化研究月報 第五十一期」發表「酷兒化創傷：試論邱妙津《鱷魚手記》與費雷思《藍調石牆 T》的性／別創傷敘事」
- 洪啟民(Leonard)同學於「文化研究月報第五十一期」發表「*Gay Rave Culture and HIV Prevention: a Subcultural Intervention in Public Policy*」
- 洪啟民(Leonard)同學於「眾生眾身:2005 年文化研究會議」發表「*An ethnography of Gay Rave Cultures*」

931 學期(共計 2 篇):

- 黃柏源同學出版「帕洛瑪」一書
- 王念英同學於「「疆界/將屆」2004 文化研究學生論文發表會」發表「荷里活凝視下的香港動作景觀:從<尖鋒時刻>談成龍的雜混主體」